

IA ed. espressione creativa:

Esplorare come l'IA possa essere utilizzata per aumentare la creatività e l'innovazione nelle discipline umanistiche.

Numero di riferimento del progetto:
2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



Co-funded by
the European Union



Obiettivi di apprendimento In poche parole



- Riconosci come l'IA rimodella le pratiche creative nelle discipline umanistiche e cosa ciò significa per l'insegnamento, la paternità e la responsabilità accademica. Progetta attività e compiti di apprendimento che utilizzino l'IA per supportare creatività e innovazione mantenendo rigori critici, etici e disciplinari. Guida gli studenti nella riflessione su pregiudizi, paternità, rappresentazione culturale e implicazioni etiche all'interno del lavoro creativo supportato dall'IA. Valuta i processi di apprendimento creativo concentrandoti sulla riflessione, sull'interpretazione e sull'uso responsabile dell'IA piuttosto che solo sui risultati generati dall'IA.

Concetti chiave e definizioni

- **L'IA nelle Creative Humanities**

Utilizzo di strumenti di IA per generare, remixare o supportare l'espressione creativa nelle discipline umanistiche

Co-creazione umano-IA

Un processo collaborativo in cui l'IA genera materiale e gli esseri umani interpretano, trasformano e assegnano significato

Trasformazione creativa

L'atto di rielaborare contenuti generati dall'IA in un output significativo, originale e consapevole del contesto

Autoria nei contesti dell'IA

La responsabilità umana di modellare, interpretare e assumersi la responsabilità del lavoro supportato dall'IA

Biais nella creatività dell'IA

Riproduzione di schemi culturali dominanti, stereotipi o omissioni nei risultati generati dall'IA

Pratica creativa critica

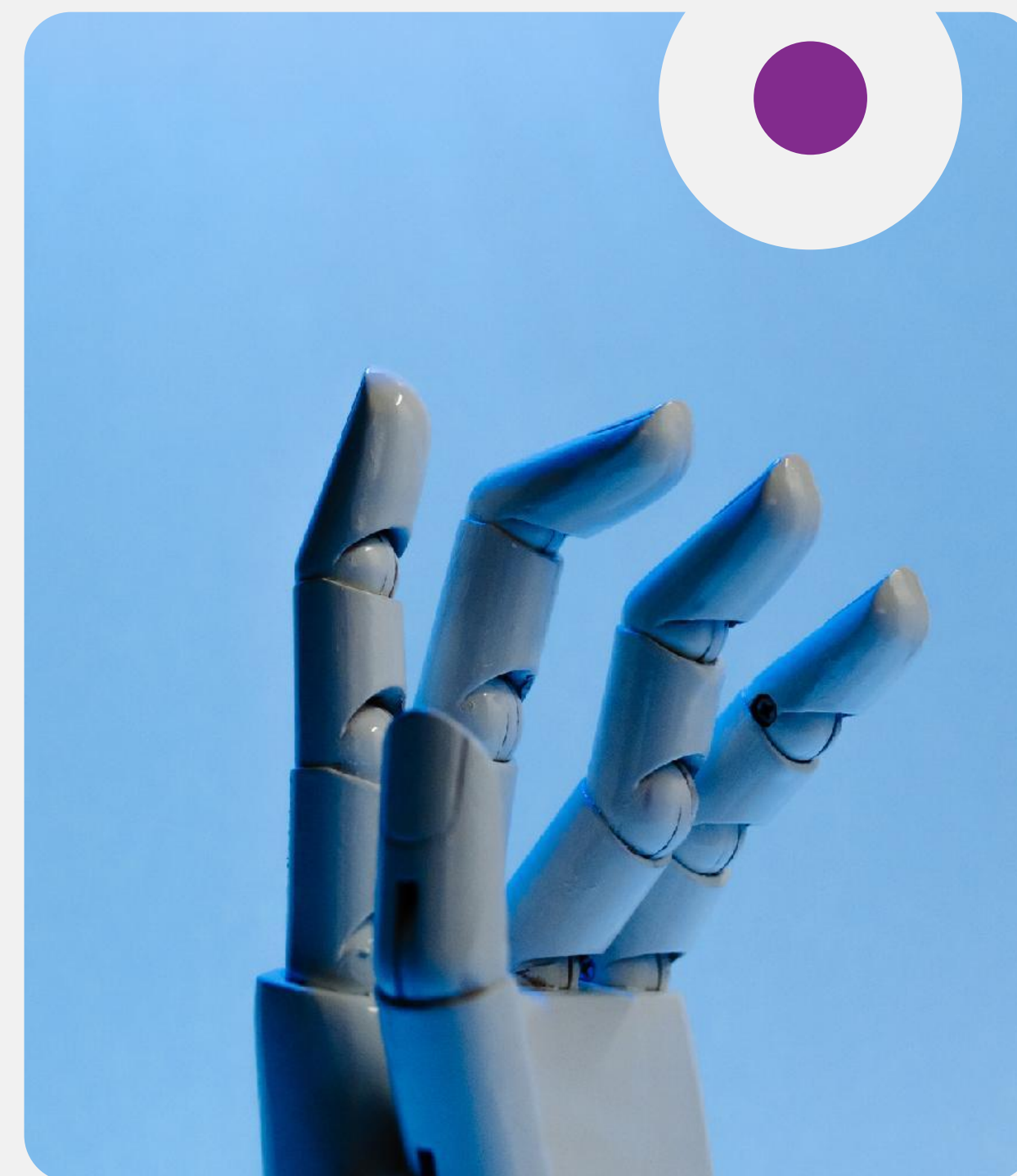
Interagire con l'IA non solo per produrre contenuti, ma anche per interrogarla, reinterpretarla e sfidarla

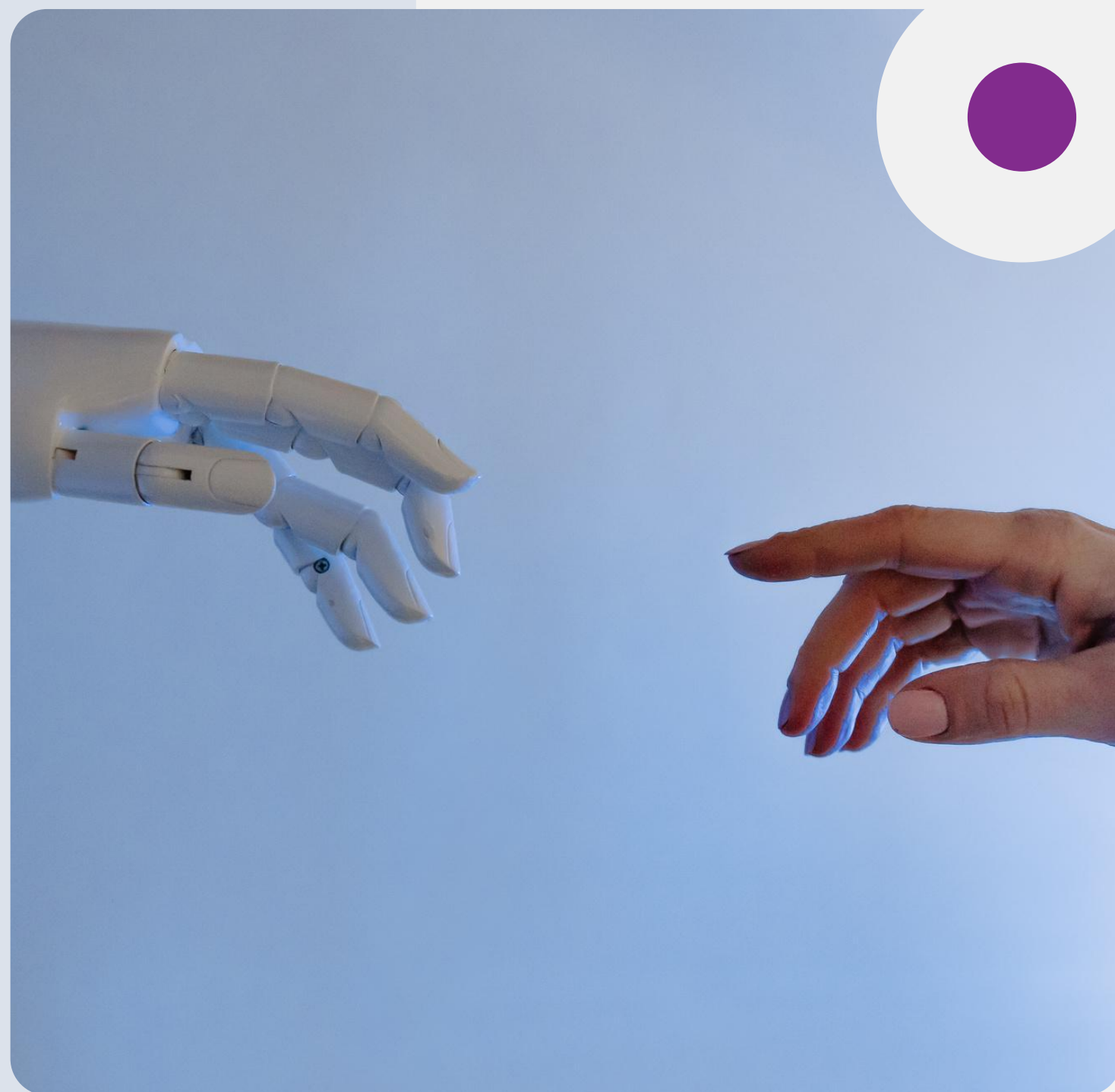
La creatività incontra l'algoritmo

LA CREATIVITÀ PUÒ ESSERE AUMENTATA SENZA ESSERE AUTOMATIZZATA?

La creatività nelle discipline umanistiche ha sempre coinvolto strumenti - dalle penne e le presse da stampa agli archivi e ai media digitali. Oggi, l'IA entra silenziosamente in questa generazione, offrendo nuovi modi per generare, remixare e reimmaginare idee. La domanda non è più se l'IA partecipi al lavoro creativo, ma come gli educatori possano guidare gli studenti a usarla in modo riflessivo, critico e immaginativo piuttosto che passivo.

L'IA sfida le idee tradizionali di autorialità, originalità e immaginazione. Invece di sostituire la creatività umana, esce la creatività come processo: iterativo, dialogico e riflessivo. Nell'educazione umanistica, questo apre lo spazio per esplorare la creatività come creazione di significato, interpretazione e critica culturale, non solo produzione.





Cosa può fare l'IA e non posso farlo in modo creativo

L'IA È UNO STRUMENTO PER L'AMPLIFICAZIONE E LA SPERIMENTAZIONE

L'IA può generare testo, immagini, musica o interpretazioni basate sui dati in pochi secondi, attingendo a vasti dataset di discipline, culture e periodi storici. Eccelle nel produrre variazioni, motivi e imitazioni stilistiche, offrendo agli studenti nuovi materiali per l'esplorazione e la sperimentazione. Tuttavia, l'IA non può assegnare significato, contesto o valore. Non comprende cultura, storia, etica o la lente interpretativa che la ricerca sulle discipline umanistiche richiede. **La creatività nelle discipline umanistiche emerge proprio nello spazio tra l'output dell'IA e l'interpretazione umana - dove gli studenti analizzano, criticano, trasformano e contestualizzano i contenuti.**

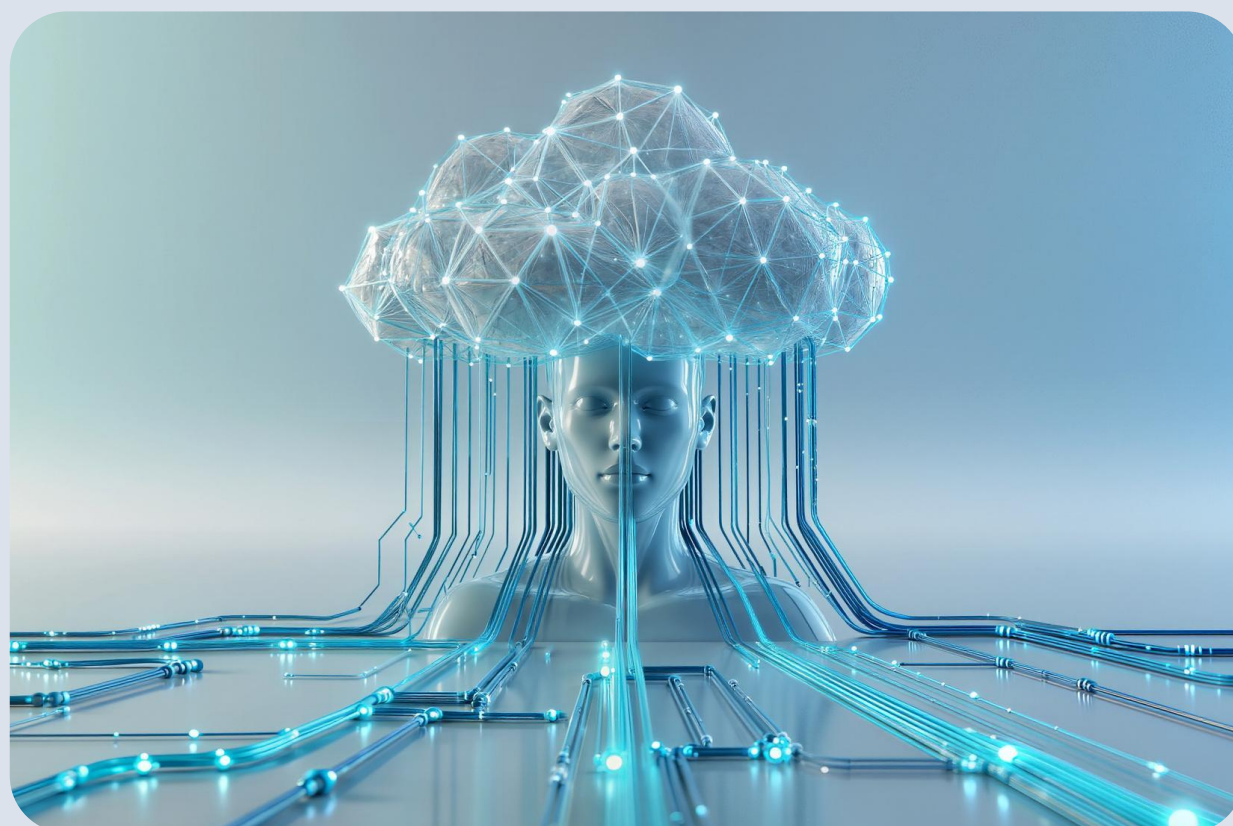
Quali sono le implicazioni Per la pratica pedagogica?

L'IA È UNO STRUMENTO DI SUPPORTO, NON UN SOSTITUTO DELLA CREATIVITÀ. INCORAGGIARE GLI STUDENTI A TRATTARE I RISULTATI DELL'IA COME MATERIA PRIMA CHE DEVE ESSERE VALUTATA CRITICAMENTE, INTERPRETATA E TRASFORMATA PER PRODURRE UN LAVORO CREATIVO SIGNIFICATIVO E CENTRATO SULL'UOMO.

AI Can	AI Cannot
Generate text, images, translations, or summaries quickly	Assign meaning, context, or interpret cultural significance
Identify patterns, trends, or stylistic features across large datasets	Evaluate ethical or cultural implications of content
Produce multiple variations and alternatives for inspiration	Understand historical, philosophical, or symbolic nuance
Suggest creative possibilities for prompts or tasks	Make value judgments or original interpretations
Serve as a tool for experimentation and ideation	Replace human authorship, critical thinking, or meaning-making



Co-funded by
the European Union



Curatore, Catalizzatore, Mediatore

Il tuo ruolo

Nel lavoro creativo potenziato dall'IA, voi come educatori non siete solo istruttori, diventate progettatori di condizioni che permettono ai vostri studenti di interagire in modo critico, creativo ed etico con l'IA. Come creatori, progettate le condizioni; come catalizzatori, suscitete curiosità ed esplorazione; e come mediatori, aiuti gli studenti a trasformare i risultati dell'IA in lavori creativi significativi, riflessivi ed eticamente consapevoli. Questi ruoli si sovrappongono e si rafforzano a vicenda per garantire che l'IA supporti invece di sostituire la creatività umana.

Creatore

**PROGETTA COMPITI ED
ESPERIENZE DI
APPRENDIMENTO CHE
STRUTTURANO OPPORTUNITÀ
DI COINVOLGIMENTO DELL'IA,
FONDENDO CREATIVITÀ CON
PENSIERO CRITICO ED ETICO.**

Catalizzatore

**STIMOLA CURIOSITÀ E
SPERIMENTAZIONE
INTRODUCENDO L'IA COME
PROVOCATORE CREATIVO,
INCORAGGIANDO GLI
STUDENTI A ESPLORARE
MOLTEPLICI POSSIBILITÀ E
PROSPETTIVE.**

Mediatore

**GUIDA GLI STUDENTI
NELL'INTERPRETAZIONE,
VALUTAZIONE E TRASFORMAZIONE
DEI RISULTATI DELL'IA, ASSICURANDO
CHE IL GIUDIZIO UMANO, IL
CONTESTO CULTURALE E LA
CREAZIONE DI SIGNIFICATO
RIMANGANO CENTRALI.**

Tipo di Assegnazione 1:

L'IA come provocazione creativa

STRUMENTI SUGGERITI

GENERAZIONE DI TESTO: CHATGPT, LLMS

GENERAZIONE VISIVA: DALL·E,
MIDJOURNEY, DIFFUSIONE STABILE

TRADUZIONE O RIASSUNTO: DEEPL, AI
SUMMARIZERS

RIFLESSIONE: GOOGLE DOCS, PADLET,
NOTION

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Usa l'IA come punto di partenza creativo, non come prodotto finale. Modella il significato attraverso l'interpretazione umana e la scelta creativa. Rifletti sul ruolo dell'IA mantenendo una responsabilità responsabile.

PANORAMICA DELL'INCARICO

Gli studenti usano l'IA per generare un punto di partenza - una poesia, una scaletta di racconto, un concetto visivo, un riassunto storico o una traduzione - e poi lo trasformano. Lo scopo non è produrre un output di IA come scintilla per la creatività, l'interpretazione e la paternità responsabile umana.

CHIEDI AGLI STUDENTI DI

1. Esplora i contenuti generati dall'IA come punto di partenza o bozza creativa. Nota idee, stili o indicazioni ricorrenti suggerite dall'IA. Trasforma il contenuto in un'opera creativa centrata sull'uomo rivedendoli, espandendoli, reimmaginandoli o combinandoli con le proprie idee. Rifletti brevemente sulle scelte creative che hanno fatto e su come l'IA abbia influenzato (ma non determinato) l'esito finale.

DOMANDE GUIDA PER LA RIFLESSIONE DEGLI STUDENTI

- Cosa nei contenuti generati dall'IA ha acceso la tua immaginazione o ti ha dato un'idea inaspettata? Quali elementi hai mantenuto, cambiato o rifiutato, e perché? Come hai aggiunto la tua voce, prospettiva o contesto per andare oltre il punto di partenza dell'IA? Quale nuovo significato, umore o direzione è emerso dalle tue decisioni creative? In che modo lavorare con l'IA ha ampliato o messo alla prova il tuo consueto processo creativo?

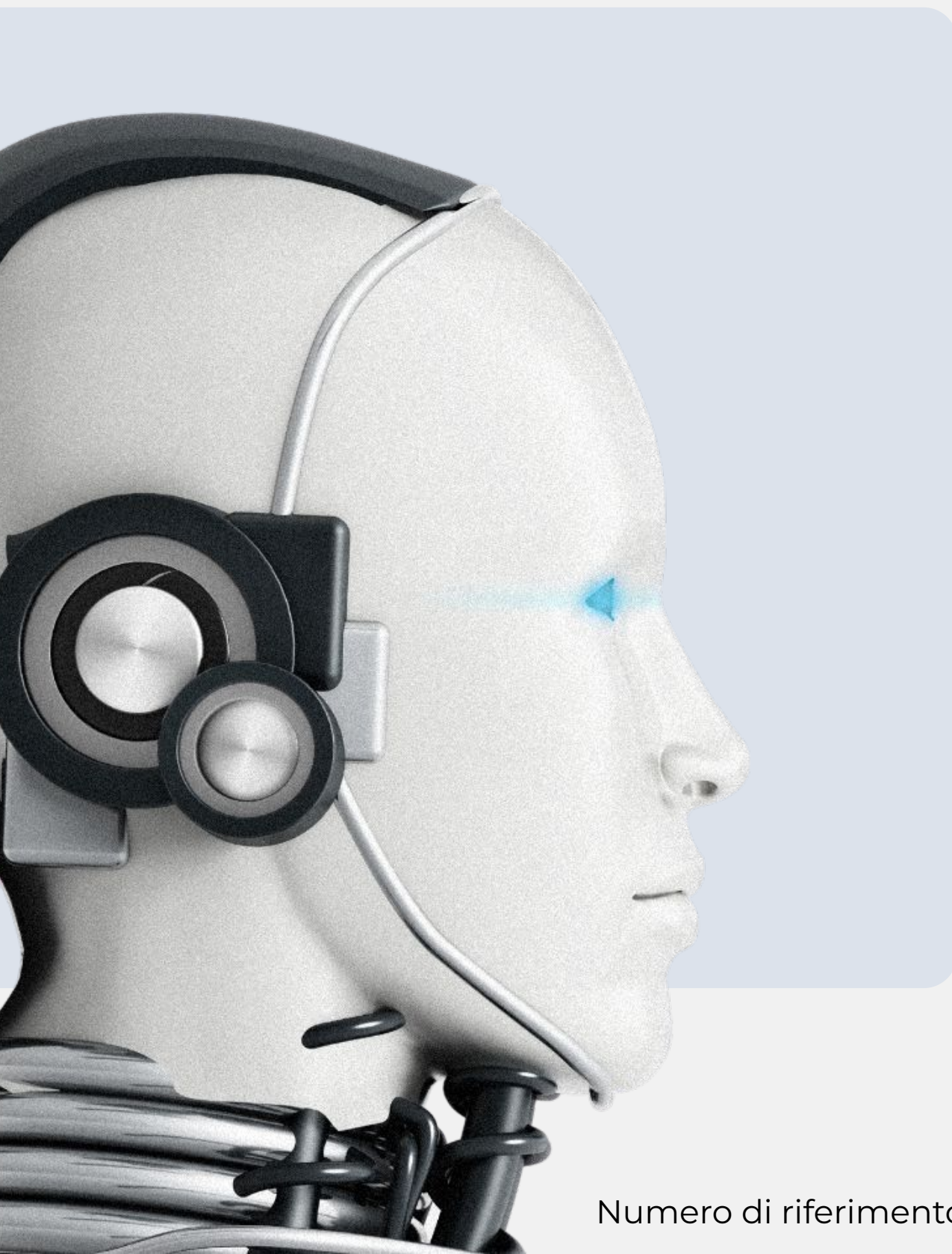


Tipo di incarico 2:

Remix, Recontestualizza, Resisti

PANORAMICA DELL'INCARICO

Cosa cambia quando i contenuti generati dall'IA vengono messi in un contesto diverso - e cosa rivela questo su cultura, potere e rappresentazione? Gli studenti collocano i contenuti generati dall'IA in un nuovo contesto culturale, storico o teorico. Viene chiesto loro di rimixare output dell'IA con materiali d'archivio, esperienze vissute o teoria disciplinare.



CHIEDI AGLI STUDENTI DI

1. Esamina attentamente i risultati dell'IA per individuare assunzioni, pregiudizi e lacune. Rielaborare o remixare il contenuto per collocarlo in un contesto diverso, ad esempio:
 - Tradurre una storia in un periodo storico diverso
 - Collocare un concetto visivo in un contesto culturale diverso
 - Riformulare un riassunto storico con prospettive marginalizzate
 Rifletti sui cambiamenti che hanno apportato e sul perché queste scelte sono importanti per il significato, l'etica e l'interpretazione.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare il pensiero critico ed etico interrogando i risultati dell'IA in nuovi contesti. Rafforza l'adattabilità creativa attraverso la ricontestualizzazione e il remixing. Favorire la consapevolezza dei pregiudizi, delle assunzioni culturali e delle implicazioni etiche nei contenuti generati dall'IA. Migliorare la capacità degli studenti di mediare tra output dell'IA e la creazione di significato umana.

DOMANDE GUIDA PER LA RIFLESSIONE DEGLI STUDENTI

- Come cambia l'output dell'IA quando viene inserito in un nuovo contesto? Quali voci, prospettive o sfumature culturali mancano o sono distorte? Quali decisioni creative o etiche hai preso nel remixare questi contenuti? Come rivela il tuo adattamento i limiti e le assunzioni del materiale generato dall'IA?

STRUMENTI SUGGERITI

GENERAZIONE E ADATTAMENTO DI TESTO: CHATGPT, LLMS

REMIX VISIVO: DALL· E, A METÀ VIAGGIO, RUNWAYML

**AUDIO O VIDEO: SYNTHESIA, STRUMENTI DI NARRAZIONE ASSISTITI DALL'IA
RIFLESSIONE E DOCUMENTAZIONE: GOOGLE DOCS, PADLET, NOTION**



Creatività, pregiudizi e responsabilità culturale

LA CREATIVITÀ AVVIENE NELLE SCELTE DEGLI STUDENTI, NON NEI CONTENUTI GENERATI DALL'IA.

Gli strumenti di IA possono supportare ideazione, sperimentazione e variazione, ma la paternità rimane umana. Gli studenti dovrebbero essere incoraggiati a trattare i risultati dell'IA come bozze, scintille o materia prima piuttosto che come lavoro finito.

QUANDO LAVORI CON L'IA IN CLASSE, POTRESTI:

- Chiedi agli studenti di notare quali voci sono incluse o mancanti nei risultati dell'ia e quali assunzioni fa l'ia. Incoraggiali a riflettere sulle implicazioni culturali, storiche o etiche di ciò che creano o adattano. Invita gli studenti a modificare, remixare o riformulare i contenuti dell'ia, trasformandoli in qualcosa di significativo e responsabile. Fai riflettere gli studenti sul loro processo, utilizzando diari, brevi appunti o discussioni di gruppo per catturare le loro decisioni e il ragionamento. Usa la discussione in classe per esplorare diverse prospettive, aiutando gli studenti a capire come le scelte influenzino l'interpretazione e il significato.

TU, COME EDUCATORE, PUOI TRASFORMARE L'IA DA UNA SCORCIATOIA IN UNO STRUMENTO CHE STIMOLA CREATIVITÀ, PENSIERO CRITICO E CONSAPEVOLEZZA ETICA.

Valutare la creatività nel lavoro potenziato dall'IA

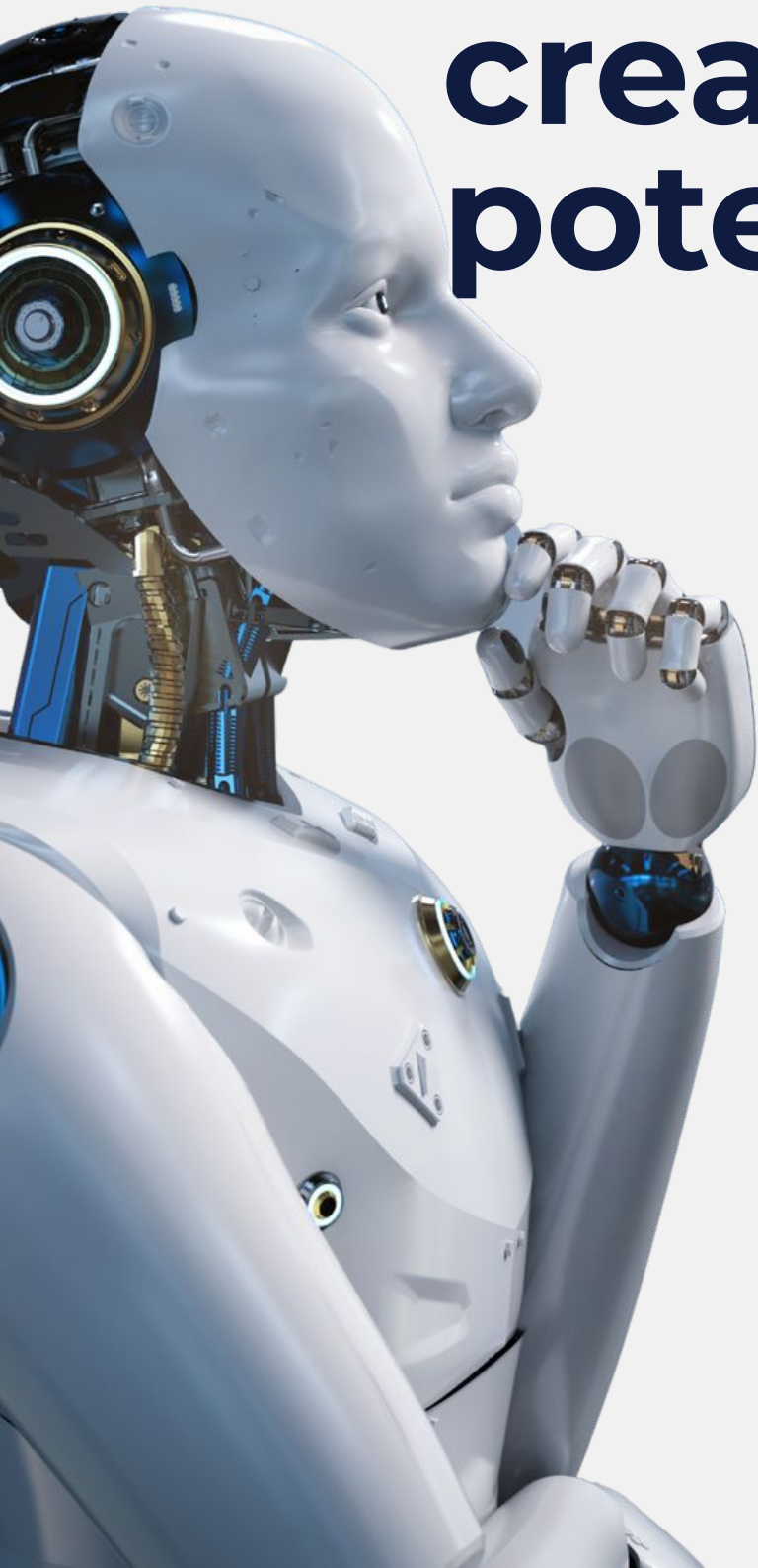
VALUTARE SOLO IL "PRODOTTO FINALE" NON CATTURA LA RICCHEZZA DELLA CREATIVITÀ MEDIATA DALL'IA

Quando si valutano compiti potenziati dall'IA, concentrati sul processo, sulla riflessione e sulla trasformazione, piuttosto che sul risultato dell'IA stesso.

COSA PUOI FARE

- **GUARDA IL PROCESSO, NON SOLO IL PRODOTTO** E INCORAGGIARE GLI STUDENTI A DOCUMENTARE COME HANNO INTERPRETATO, REVISIONATO O RICONTESTUALIZZATO I RISULTATI DELL'IA. BOZZE, REGISTRI O DIARI POSSONO MOSTRARE IL PENSIERO CRITICO IN AZIONE.
- **PREMIA LA RIFLESSIONE E IL RAGIONAMENTO** E INCLUDERE DECISIONI ETICHE, CULTURALI O CREATIVE NEI TUOI CRITERI. CHIEDI AGLI STUDENTI DI SPIEGARE PERCHÉ HANNO FATTO CERTE SCELTE.
- **VALUTA LA CREATIVITÀ COME TRASFORMAZIONE** VALUTARE COME GLI STUDENTI ABBIANO TRASFORMATO CONTENUTI GENERATI DALL'IA IN QUALCOSA DI SIGNIFICATIVO, CENTRATO SULL'UOMO E CONSAPEVOLE DEL CONTESTO.
- **INCORPORARE LA VALUTAZIONE TRA PARI E L'AUTOVALUTAZIONE** AIUTANO GLI STUDENTI AD ARTICOLARE IL PROPRIO RAGIONAMENTO E IMPARARE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI ALTRI.

Valutare la creatività nel lavoro potenziato dall'IA



- CHIEDI AGLI STUDENTI DI INVIARE LOG DI PROCESSO PASSO DOPO PASSO CHE MOSTRINO COME HANNO INTERAGITO CON L'IA. INCLUDERE RIASSUNTI DI DISCUSSIONI DI GRUPPO COME PARTE DELLA VALUTAZIONE, EVIDENZIANDO LA RIFLESSIONE COLLABORATIVA. INCORAGGIARE L'AUTOVALUTAZIONE, FACENDO VALUTARE CRITICAMENTE AGLI STUDENTI LE PROPRIE DECISIONI ETICHE E CREATIVE.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ESEMPIO:

Focus	What to look for	Example indicators
Critical thinking	Depth of analysis of AI output	Identifies assumptions, gaps, or biases in AI-generated work
Ethical and cultural awareness	Reflection on ethical, social, or cultural implications	Discusses potential harm, misrepresentation, or cultural bias
Creativity & transformation	Originality and meaningful adaptation	AI content is thoughtfully revised or remixed
Engagement with AI	Evidence of intentional AI use	Shows choices made in using AI and justifies interventions
Reflection	Documentation of reasoning and process	Journals, discussion notes, or short commentaries

Prossimi passi e Punti chiave

La creatività potenziata dall'IA permette alle discipline umanistiche di riaffermare la loro rilevanza interagendo con le tecnologie contemporanee in modo critico e immaginativo. Invece di difendere la tradizione contro l'IA, le discipline umanistiche possono plasmare il modo in cui creatività, significato e cultura evolvono nell'era digitale.

L'IA può ampliare le possibilità creative nelle discipline umanistiche se presentata come un collaboratore piuttosto che come un creatore. Gli educatori svolgono un ruolo cruciale nel guidare gli studenti a coinvolgersi in modo creativo, critico ed etico con il materiale generato dall'IA. Quello che ti resta ora è provare e progettare un compito nella tua disciplina che utilizzi l'IA per **Vedi la creatività elevata, non automatizzata.**

Numero di riferimento del progetto: 2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



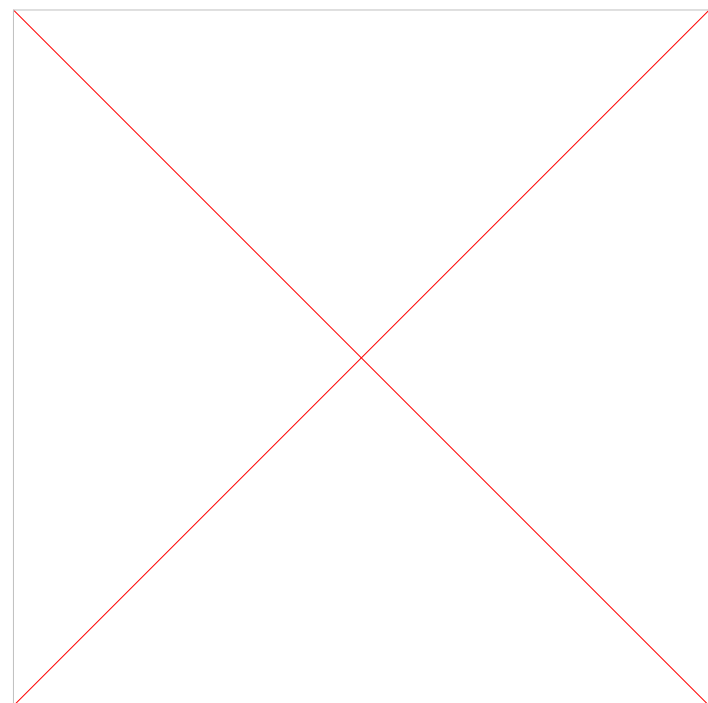
Co-funded by
the European Union



Attività interattiva

QUI

Testo da inserire



Riferimenti

- Commissione Europea (2019). Linee guida etiche per un'IA affidabile
- UNESCO (2022). Raccomandazione sull'etica dell'intelligenza artificiale
- Boden, M. A. (2016). IA: La sua natura e il suo futuro
- Runco, M. A. & Jaeger, G. J. (2012). La definizione standard di creatività
- Manovich, L. (2019). Estetica dell'IA



"L'intelligenza artificiale non è così intelligente come pensi, ma sarà più intelligente di quanto ti aspetti."

GEOFFREY HINTON

Il consorzio:



<https://trustai.unibit.bg/>

Trust AI project

Disclaimer: Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse sono però solo quelle dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia Nazionale (NA). Né l'Unione Europea né l'NA possono essere ritenute responsabili per queste.

Numero di riferimento del progetto: 2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



Co-funded by
the European Union

