

Aplicación práctica de las
herramientas de IA en las
humanidades

Creación de contenidos basada en la IA

Nº de ref. del proyecto: 2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



Co-funded by
the European Union



Objetivos de aprendizaje En pocas palabras



- Los docents de humanidades diseñan cada vez más materiales didácticos multimodales (textos, elementos visuals, audio y medios interactivos).
- Las herramientas de IA pueden ayudar a generar borradores, elementos visuals y recursos multimedia de manera eficiente y a gran escala.
- La IA fomenta la creatividad y la productividad, pero no sustituye a la experiencia, la interpretación ni la pedagogía humanas.
- Saber cómo y cuándo utilizar la IA de forma responsable es ahora una competencia docente esencial.

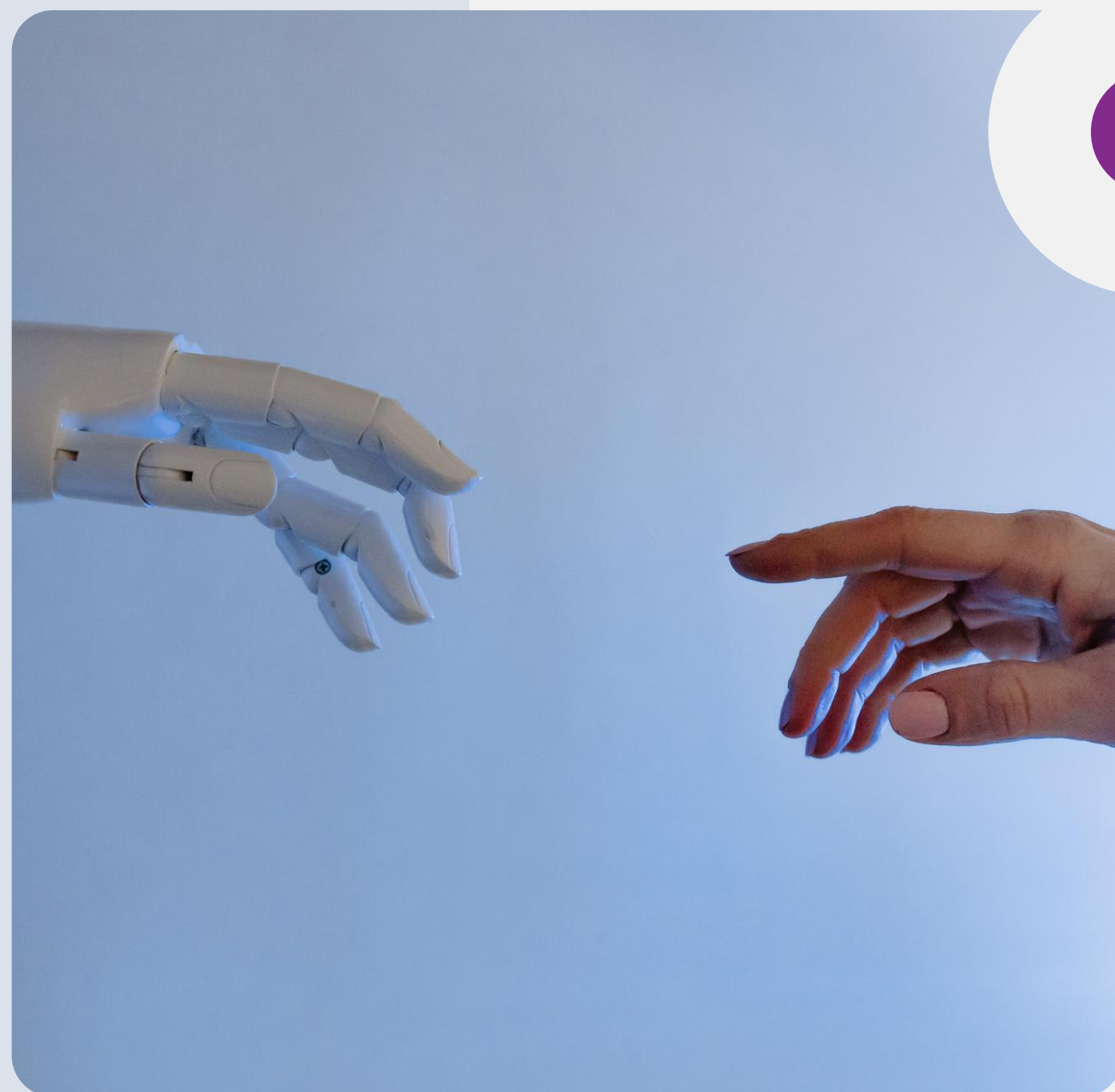
Aprendiendo con IA

Conceptos clave y definiciones

MARCADO EL CAMINO HACIA EL FUTURO, SECTOR A SECTOR.

- **Creación de contenidos basada en IA**– uso de sistemas de IA para generar o complementar materiales educativos.
- **IA Generativa** – modelos que producen nuevos textos, imágenes, audio, o video a partir de indicaciones.
- **Contenido multimodal**– recursos de aprendizaje que combinan texto, elementos visuales, sonido e interacción.
- **Supervisión humana**– revision por parte de los educadores para garantizar la precision, la ética y el valor pedagógico.





La IA

En la redacción educativa

REDACCIÓN Y APOYO EN TEXTOS ACADÉMICOS

Lo que la IA puede facilitar:

- Generar apuntes o esquemas de clase.
- Resumir lectiuras complejas.
- Crear cuestionarios y temas de debate.
- Reformular contenidos para diferentes niveles.

Relevancia específica para las humanidades:

- Simplifica textos teóricos densos
- Proporciona una andamiaje para los estudiantes principiantes.
- Facilita la adaptación del lenguaje inclusivo.

Creación Visual y de imágenes

IA para imágenes y gráficos



La IA puede server de apoyo para:

- Infografías y diagramas.
- Reconstrucciones históricas.
- Mapas conceptuales y líneas de tiempo.
- Imágenes e ilustraciones para diapositivas

En humanidades, la IA:

- Ayuda a visualizar conceptos abstractos.
- Da vida a los contextos históricos o culturales.
- Mejora la participación y la retención de la información.

IMPORTANTE

La IA para la **orientación visual**.

Los seres humanos para la **Interpretación**

Facilitando los Procesos docentes

LA IA COMO ASISTENTE DOCENTE A TRAVÉS DE LA PLANIFICACIÓN Y LA PRODUCTIVIDAD

La IA ayuda en:

- La planificación de clases y el diseño de recursos.
- La creación de versiones diferenciadas de los materiales.
- La generación de evaluaciones formativas.
- La creación rápida de prototipos de contenidos.

IMPORTANTE

- La IA sirve de apoyo en la **preparación**, NO en el **criterio pedagógico**.
- La IA ayuda a pensar **con** el educar, NO piensa **por** él.

Aoyo al contenido

Multimedia y la narración

APRENDIZAJE MULTIMEDIA A TRAVÉS DE CONTENIDOS DE AUDIO, VÍDEO E INTERACTIVOS

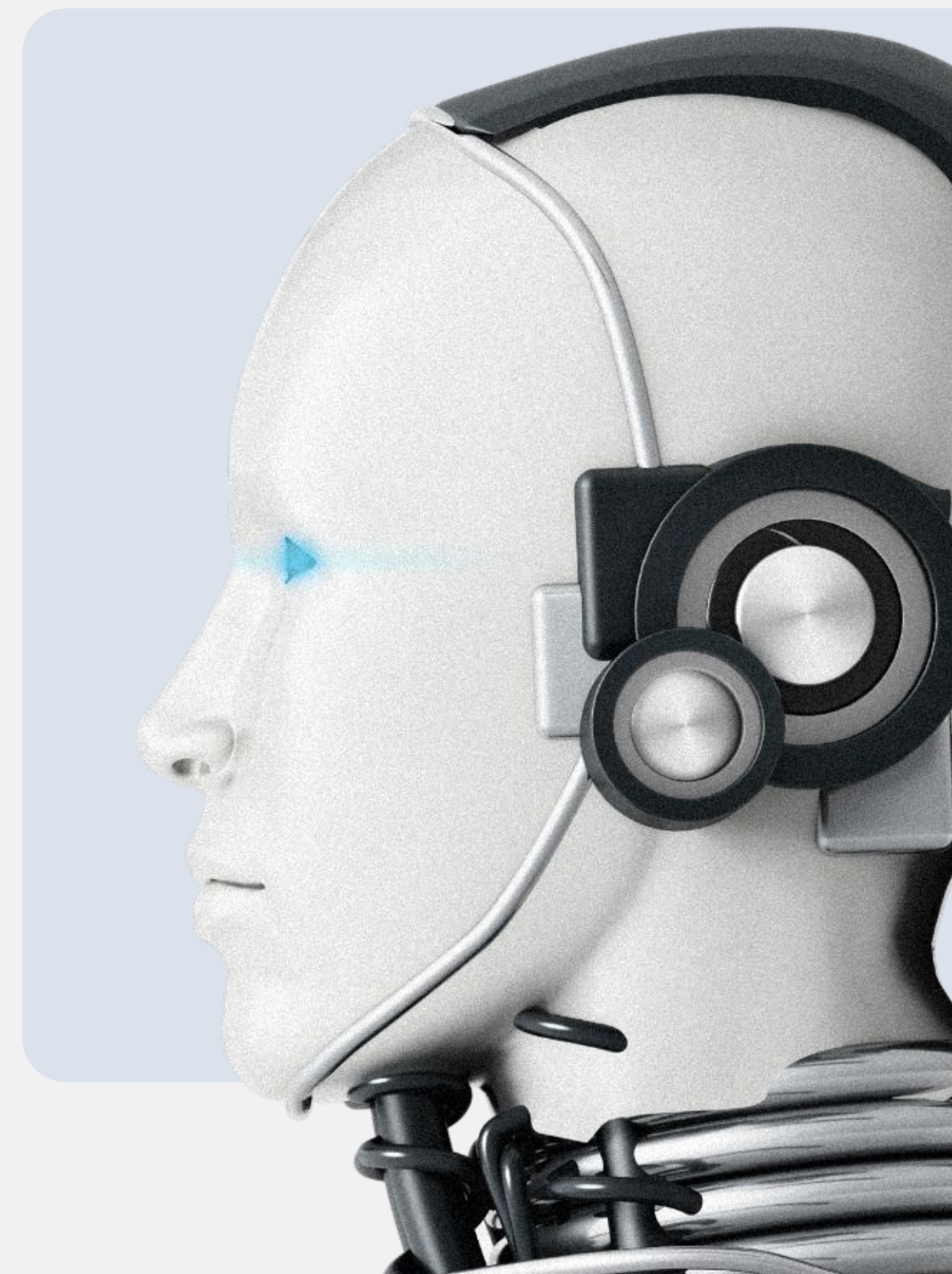
Aportaciones de la IA:

- Generación de guiones para vídeos y podcasts.
- Subtítulos y narración automáticos.
- Simulaciones interactivas
- Formatos narrativos educativos.

Valor pedagógico:

- Se adapta a diversos estilos de aprendizaje
- Aumenta la participación y la accesibilidad.
- Fomenta la expression creative.

Nº de ref. del proyecto: 2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



Co-funded by
the European Union



Riesgos y Consideraciones éticas

Cuestiones específicas de las humanidades

- Pérdida de la voz auténtica
- Representaciones culturales homogeneizadas
- Obtención ética del material creativo

PRINCIPALES RETOS:

**Inexactitudes
fácticas**

LA DIFUSIÓN DE
INFORMACIÓN
CONVINCENTE, PERO
INCORRECTA

**Sesgos culturales y
lingüísticos**

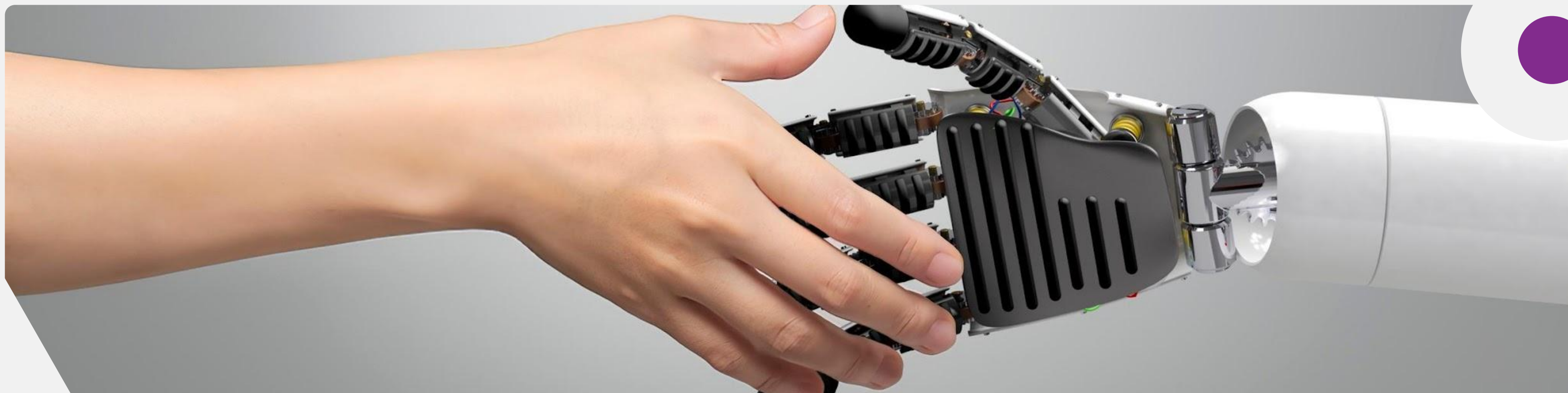
REFLEJO DE LOS SESGOS
OCULTOS EN LOS DATOS DE
ENTRENAMIENTO

**Derechos de autor
y la autoría**

PREOCUPACIONES SOBRE LA
PROPIEDAD Y LA ORIGINALIDAD
DEL CONTENIDO GENERADO

**Dependencia
excesiva**

DISMINUCIÓN DEL
PENSAMIENTO INDEPENDIENTE
Y LA CREATIVIDAD A RAÍZ DEL
USO EXCESIVO DE LA IA



Buenas prácticas y estrategias

- Utiliza la IA para los borradores, no para los resultados finales
- Verifica siempre los datos y las fuentes.
- Adapta los resultados al context cultural y disciplinario local.
- Mantén la transparencia sobre el uso de la IA.
- Combina la creatividad de la IA con la revision crítica humana.
- Anima a los estudiantes a analizar críticamente los materiales generador por la IA

Debate

CREACIÓN DE CONTENIDOS BASADA EN LA IA EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES

Las herramientas de IA pueden mejorar significativamente la eficiencia al facilitar la creación rápida de resúmenes, material visual y recursos de aprendizaje multimedia. Al automatizar las tareas rutinarias de preparación, los docentes pueden dedicar su tiempo y energía a actividades de mayor valor, como el debate crítico, la retroalimentación y el apoyo a los alumnos (Holmes et al., 2022). En este sentido, la IA tiene el potencial de actuar como asistente pedagógico, en lugar de sustituir la experiencia humana.

Sin embargo, los sistemas generativos no comprenden el significado, el contexto ni los matices culturales. En su lugar, predicen patrones basados en datos de entrenamiento, lo que puede dar lugar a inexactitudes fácticas, información inventada o representaciones sesgadas de personas, historias y culturas (Bender et al., 2021). Estas limitaciones son especialmente significativas en las humanidades, donde la interpretación, la perspectiva y la sensibilidad ética son fundamentales para el aprendizaje.

Además, la dependencia excesiva de materiales generados por IA corre el riesgo de reducir la originalidad y el compromiso crítico, lo que podría fomentar resultados estandarizados u homogeneizados que carezcan de una voz académica auténtica. La educación en humanidades depende de la creatividad, la interpretación y la reflexividad, cualidades que requieren el juicio humano y no pueden automatizarse por completo (Luckin et al., 2016)

Por lo tanto, la IA debe posicionarse como una herramienta colaborativa que mejore la práctica docente, sin dejar de estar sujeta a una supervisión humana rigurosa. Un uso responsable implica verificar la precisión, adaptar los resultados al contexto y mantener la transparencia sobre cómo se utiliza la IA en el diseño educativo.

Pregunta para el debate:

¿Cómo podemos utilizar la IA para potenciar la creatividad, la eficiencia y la inclusión sin comprometer el pensamiento crítico, la autenticidad y la responsabilidad académica?

Participación interactiva

Comienza la actividad

Referencias

Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big? In Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (pp. 610–623). Association for Computing Machinery. <https://doi.org/10.1145/3442188.3445922>

Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2022). Artificial intelligence in education: Promises and implications for teaching and learning. Center for Curriculum Redesign.

Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). Intelligence unleashed: An argument for AI in education. Pearson Education.

«La inteligencia artificial no es tan inteligente como crees, pero será más inteligente de lo que esperas».

GEOFFREY HINTON

El Consorcio:



<https://trustai.unibit.bg/>

Trust AI project

Descargo de responsabilidad: Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Nacional (AN). Ni la Unión Europea ni la AN se hacen responsables de los mismos.

Nº de ref. del proyecto: 2024-1-BG01-KA220-HED-000249185



Co-funded by
the European Union

